

第46回高知県高等学校総合文化祭「第75回高知県高等学校連合音楽会」  
(兼 第48回全国高等学校総合文化祭「ぎふ総文2024」出場選考会)  
「合唱部門」「器楽・管弦楽部門」「日本音楽部門」実施要項

1 日時

令和5年11月19日(日) 10:30~12:30(予定)

※ 審査を希望する団体については、9:20~ステージリハーサルがあります。

2 会場

会場名	高知市文化プラザ かるぽーと 大ホール
所在地	〒781-9529 高知県高知市九反田2-1
連絡先	TEL 088-883-5011 HPアドレス <a href="http://www.bunkaplaza.or.jp">http://www.bunkaplaza.or.jp</a>

3 参加資格

高知県高等学校文化連盟に加盟している全ての学校の生徒および教員が参加できます。ただし、指揮者および伴奏者はこの限りではありません。

【全国大会への審査を希望する団体】

私立学校については、高校生の過半数を超えない中学生の参加を認めます。原則、高校1~2年生を参加対象とし、次年度開催される全国総文祭への出場者(個人)について決定します。

4 参加申込

(1) 参加申込書について

ア 参加申込書(個人・団体)を各学校より郵送またはFAXにて、提出してください。

イ 合同出演の場合は別途申込書を代表校の団体責任者が作成し、提出してください。

ウ 参加申込書はプログラム原稿になりますので、正式名称で正確に記入してください。

(2) 提出期日は、令和5年9月28日(木) 必着です。

(3) 申込書は以下、実行委員会事務局まで郵送またはFAXにて提出してください。

〒780-0850 高知県高知市丸ノ内2丁目2-40

高知丸の内高等学校内 高文連音楽専門部事務局 切詰 哲嗣 宛

5 参加負担金

無料です。ただし、音楽著作権使用料が発生する場合は、各団体の負担とします。

6 著作権等について

(1) 著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は、出演者等で責任をもって所定の手続きを行い、参加申込時に許諾書のコピーを提出してください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、実行委員会事務局は一切の責任を負いません。

(2) 高知県高等学校文化連盟(以後「高文連」)における個人情報(肖像権に関わるものを含む)については、高文連個人情報保護方針に従い、所属する各学校に帰属するものとします。

(3) 参加者の肖像等を、高文連記録集の作成、DVDディスク又はBlu-rayディスク等の映像記録媒体の作成、ホームページなどへの掲載、各種メディアへの提供等に活用することがあります。あらかじめご了承ください。

7 出演人数・団体数

出演人数は定めませんが、部門ごとに示されている新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドラインなどを遵守いただき、ステージ上に配置および配列できる人数で参加してください。団体数は各学校1部門につき1団体とします。ただし、合唱部門については、複数の学校からなる合同チームでの出場および審査へのエントリーを認めます。

## 8 ステージ

ひな壇は平台2段で床面を入れて3段となります。ピアノは442Hz、1台下手固定です。

## 9 演奏時間（審査なし）

- (1) 演奏時間は曲間を含めて8分以内とし、入退場は演奏時間を含めません。
- (2) 上記演奏時間以内での曲数は自由です。なお、申込後の曲目変更は認められません。
- (3) 出演順については、実行委員会事務局で決定します。

## 10 演奏時間（審査あり）

審査対象の演奏時間は、岐阜大会（ぎふ総文 2024）各部門の制限時間に準じ、以下の通りです。

【合唱部門】 8分以内

【器楽・管弦楽部門】 12分以内

【日本音楽部門】 9分以内

※ 曲間を含めた演奏時間です。入退場は演奏時間を含めません。

## 11 団体紹介

舞台転換の時間を利用し、代表者に団体紹介をしていただきます。

活動状況などについて、入場時に1分程度でできるよう、各団体で準備してください。

## 12 審査について

審査基準：それぞれの団体の音楽活動の多様性を尊重し、特定の技術に偏ることなく総合的に評価する。

配点区分：以下記載のとおり、審査員の平均点により算出する。

10～8.5/金賞 8.4～8.0/銀賞 7.9～7.0/銅賞 6.9以下/奨励賞

推薦選考：賞にかかわらず、審査員による選考会議で審査員長の推薦により決定します。

開催が中止となった場合は、これまでの活動状況や過去の成績等により審査員長が部門ごとに判断し、全国大会への推薦団体を選考し、決定します。

## 13 表彰について

全国大会への推薦団体には、全国高等学校総合文化祭（ぎふ総文 2024）への参加出場権が与えられます。出演団体数は以下のとおりです。

団体における出場者の変更は、原則行えません。ただし、辞退する生徒が出た場合に限り欠員補助することを認めます。なお、連合チームの団体においては各学校内での人数調整とします。

【合唱部門】 1団体

【器楽・管弦楽部門】 2団体 ※ 器楽1団体、管弦楽1団体

【日本音楽部門】 1団体 全プログラム終了後、ステージ上にて表彰式を行います。

## 14 講評について

閉会式のなかで審査員を代表し、全部門の総評をステージ上で行います。

## 15 問い合わせ先

【合唱部門】 坪内 一郎（岡豊高等学校）

【器楽・管弦楽部門】 松居 孝行（岡豊高等学校）

【日本音楽部門】 父田 由美（高知丸の内高等学校）

## 16 その他（連絡事項等）

本大会において全国総文祭への推薦団体として決定した場合は、次年度岐阜県で開催されます全国大会に出場することになります。生徒ならびに引率教員の旅費等については各学校負担となり、高文連からの補助はありません。審査を希望する団体は、必ず学校（管理職など）への趣旨説明、また参加への意思確認および了承を必ず得たうえ、参加申込を行ってください。